

**Елена Ивановна Ерошенкова**

кандидат педагогических наук, старший преподаватель,  
Белгородский государственный университет,  
факультет психологии,  
кафедра педагогики

**КУЛЬТУРОТВОРЧЕСТВО В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ НАУЧНОГО ПОТЕНЦИАЛА  
ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА\***

В статье раскрываются проблемы культуротворчества в исследовательской деятельности как условия реализации научного потенциала личности студента, дается понятие культуротворчества, представлены рекомендации, способствующие реализации культуротворчества студентов в исследовательской деятельности.

**Ключевые слова:** культуротворчество, исследовательская деятельность, научный потенциал личности.

Проблема развития личностного потенциала студента в условиях трансформационных изменений в обществе тесно связана с проблемой развития научного потенциала личности. В современном образовательном пространстве развитие научного потенциала личности в студенческой среде рассматривается как важнейшее стратегическое направление совершенствования качества профессиональной подготовки будущего специалиста и является центральной задачей высшей школы России. Реализация данной задачи происходит через вовлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность при совместном культуротворчестве с преподавателями вуза, специалистами в определенных научных сферах.

Под культуротворчеством в исследовательской деятельности понимается творчество личности, направленное на созидание нового в культуре, на присвоение культурных ценностей в процессе становления индивидуальной исследовательской культуры, на творение собственной индивидуальной культуры будущего специалиста-исследователя, ориентированного на инновации в соответствующей области знаний. Культуротворчество в исследовательской деятельности способствует ценностному самоопределению личности в культуре и ее участию в культурогенезе [1].

Культуротворчество будущих специалистов в исследовательской деятельности направлено на создание некоего научного продукта, отличающегося новизной, оригинальностью, нестандартностью. Оно предполагает включение студентов в решение реальных научных проблем, связанных как с изучаемой ими предметной областью, так и с освоением будущей профессиональной деятельности. При этом у студентов раскрываются вну-

---

\* Исследование выполнено в рамках реализации ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 годы. Госконтракт № 02.740.11.0426.

тренные ресурсы личности, ее интеллектуальные и творческие способности, научный потенциал [2].

Как системообразующее условие реализации научного потенциала личности студента культуротворчество в исследовательской деятельности содействует формированию готовности будущих специалистов к творческой реализации полученных в вузе знаний, умений и навыков, помогает овладеть методологией научного поиска, обрести исследовательский опыт. В процессе научного поиска происходит развитие склонностей студентов к научно-исследовательской деятельности, формирование у них научного мышления, расширение теоретического кругозора и научной эрудиции, создание предпосылок для самореализации творческих и исследовательских способностей студентов, создание условий для популяризации научных знаний и достижений в молодежной среде, осознание необходимости дальнейшего самосовершенствования, саморазвития.

Основными принципами организации в вузе культуротворческой исследовательской деятельности являются принцип учета индивидуальности студента, его способностей и возможностей и принцип интегративности, определяющий взаимосвязь исследовательского, учебного, воспитательного и других процессов, происходящих в вузе.

Развитие способности студентов к культуротворчеству в исследовательской деятельности с целью создания условий для реализации научного потенциала личности студента осуществляется как минимум в два этапа. На первом этапе предполагается овладение методами исследования, умениями представлять различные подходы к проблеме, навыками ведения дискуссии. Результатом этого этапа является введение теоретических знаний в научный оборот, что подразумевает публикации статей преподавателей и студентов в сборниках, выступления на научно-практических конференциях, публичные защиты исследовательских проектов.

Второй этап предусматривает практическую реализацию проведенных исследований: апробирование полученных материалов в учебно-воспитательном процессе вуза и на предприятиях. Такое понимание культуротворчества ведет к замыканию логической цепочки: «исследования — образование — инновации».

Приобщение студентов к культуротворчеству в исследовательской деятельности следует начинать с формирования у них мотивационной основы исследовательской деятельности. Это мотивы творческого овладения, стремление к самообразованию, творческому усвоению системно-научных знаний, умений; стремление к успеху, творческим достижениям; стремление к лидерству, к получению высокой оценки своей деятельности и т. д.

Культуротворчество студентов в научно-исследовательской деятельности обусловлено также сформированной у них эмоционально-волевой устойчивостью. Настойчивость в достижении цели и эмоции, связанные с успехами и неудачами, играют важную роль в научной работе студентов. Студент, участвующий в научной работе, способен преодолеть чувство боязни; четко организовывать свою деятельность и управлять своим поведением, контролировать свою деятельность и направлять ее на достижение целей.

Для участия в научно-исследовательской деятельности и достижения в ней уровня культуротворчества необходимо, с одной стороны, специально готовить студента к этой деятельности, с другой — шире включать исследовательский компонент в его профессиональную подготовку. Для этого необходимо формировать у студентов умение анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать и абстрагировать, выделять главное, отбрасывать второстепенное, комплексно оценивать обстановку, делать краткие выводы и принимать оптимальные решения, генерировать идеи, выдвигать гипотезы, вырабатывать независимость суждений, способность к предвидению и прогнозированию и т. п.

Большую роль в становлении культуротворчества молодых исследователей играют научный опыт, требовательность, настойчивость преподавателей, руководителей научных кружков и т. д. Преподаватели своим личным примером способны увлечь студентов в активную научную деятельность, передать им свой опыт и знания, ценностные ориентации, трудолюбие и целеустремленность. При организации подобной деятельности со студентами младших курсов можно использовать следующие формы работы: знакомство студентов с научно-исследовательскими работами выпускающих кафедр; организация встреч с учеными и посещение научных, отраслевых и проблемных лабораторий, научно-исследовательских институтов (НИИ), выставок; рассказ о научной деятельности преподавателей и о перспективах участвующих в ней студентов; проведение активистами научно-исследовательской работы студентов (НИРС) бесед с младшекурсниками; проведение тематических кураторских часов по привлечению студентов к занятию исследовательской деятельностью; организация работы «Школ молодых исследователей»; выпуск научными кружками сборников работ преподавателей и студентов. Также студентам младших курсов можно рекомендовать посещение лекций по методике и организации научных исследований, по научной организации самостоятельной работы и эксперимента, по методике работы с научной литературой; участие в занятиях в студенческих научных кружках или семинарах, в малых студенческих и научно-практических конференциях и т. д. Привлекая студентов к участию в научно-практических конференциях, необходимо помнить, что основная цель этих мероприятий — в многоаспектном обсуждении проблем в русле современных инновационных технологий, генерировании и озвучивании новых идей, возможностей их практической реализации, а также в повышении интереса студентов к актуальным проблемам науки и современности.

Культуротворческая программа на старших курсах значительно расширяется. Студенты участвуют в работе семинаров по методологии исследовательской деятельности для выработки навыков научной деятельности; изучают периодическую научную литературу по специальности и делают по ней обзорные выступления; выполняют конкретные исследования в научно-образовательных центрах (НОЦах), функционирующих на базе университета; участвуют в работе научно-практических конференций по проблемным вопросам, связанным со специальностью или в научных

студенческих семинарах по актуальным проблемам современной науки и техники; студенты осуществляют подготовку и защиту исследовательских проектов, реферативных, курсовых и выпускных квалификационных работ и т. д.; привлекаются к участию в Программе «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» («У. М. Н. И. К.»), основной целью которой является выявление молодежи, стремящейся самореализоваться через инновационную деятельность, и стимулирование массового участия молодежи в научно-технической и инновационной деятельности путем организационной и финансовой поддержки инновационных проектов такой молодежи.

Также на старших курсах студенты, заинтересованные в занятии научной деятельностью и обладающие научным потенциалом, выполняют в курсовых и дипломных проектах элементы исследовательской работы, выходящей за рамки обязательной программы; посещают факультативные спецкурсы, читаемые выпускающими и профилирующими кафедрами; выполняют учебно-исследовательские работы (УИРС), которые в существующие формы учебных занятий включают элементы исследований.

Все чаще российские вузы с целью развития научного потенциала будущих специалистов привлекают студентов старших курсов к участию в выполнении хозяйственных и госбюджетных работ в научно-образовательных центрах (НОЦах), в лабораториях кафедр, заводов и в отраслевых, проблемных лабораториях. Полезную школу коллективного творчества и научного сотрудничества проходят студенты, участвуя вместе с научными сотрудниками в комплексных исследованиях, принимая участие в работе студенческих проектно-конструкторских, исследовательских, технологических или экономических бюро, научных группах кафедр, занятых разработками заказов производства. Помимо кураторов студенческих групп, профессорско-преподавательского состава студенческими научными группами могут руководить аспиранты и соискатели, работающие над диссертациями. Практика показывает, что наилучшие результаты могут быть достигнуты, если в рабочую группу входят студенты одного курса или одной группы.

Для получения соответствующего опыта старшекурсники, магистранты могут участвовать в оформлении (в качестве соавторов) заявок на изобретения, участвовать в лекторской работе по распространению знаний в области науки.

Систематическое общение будущих специалистов с научными сотрудниками, членами профессорско-преподавательского состава университета, куратором студенческой группы, научным руководителем, с коллегами по творчеству, а также совместные поиски, успехи и неудачи воспитывают у студентов настойчивость в достижении намеченной цели, умение трудиться в коллективе, придают будущему специалисту уверенность в своих силах, формируют творческое отношение к профессиональному труду, развивают его научный и творческий потенциал.

Студенты, обладающие высоким научным потенциалом, а также достигшие особых результатов культуротворчества в научно-исследовательской деятельности, имеют право заниматься по индивидуальным планам. Так,

в Национальном исследовательском университете «Белгородский государственный университет» (БелГУ) реализуется «Положение о порядке обучения перспективных студентов по индивидуальным планам», основными целями которого являются: качественное овладение объемом знаний и навыков по установленной специальности и дополнительными, более углубленными знаниями по выбранному направлению деятельности; овладение современными методами и средствами научных исследований; приобретение теоретических знаний и практических навыков; раскрытие и развитие аналитического мышления, творческих способностей и инициативы; воспитание трудолюбия и личной ответственности за качественное освоение программы подготовки, предусмотренной индивидуальным планом обучения. Обучаться по таким планам могут одарённые абитуриенты, победители олимпиад областного и российского уровней, успешно выдержавшие вступительные испытания при приёме в БелГУ; перспективные студенты, успевающие на «хорошо» и «отлично» и проявившие склонность к научно-исследовательской работе.

Таким образом, для успешного развития научного потенциала студентов российских вузов необходимо создать условия для возможности культуротворчества в исследовательской деятельности студентов, помочь им в определении своего круга интересов, в освоении основ творческой и научно-исследовательской деятельности, в формировании мотивов достижений в научной деятельности; обеспечить в вузе поле для творческой самореализации студентов и создать условия для реализации их личностного потенциала.

Развивая научный потенциал личности студента, необходимо учитывать некоторые рекомендации, обеспечивающие реализацию культуротворчества студентов в исследовательской деятельности. К таким рекомендациями относятся:

- неподавление интуиции студента, поощрение его за попытку использовать интуицию и направлять ее на дальнейший логический анализ выдвинутой идеи;
- формирование у студентов уверенности в своих силах, веры в свою способность решить исследовательскую задачу;
- опора на положительные эмоции студентов (удивления, радости, симпатии, переживания успеха и т. п.);
- стимулирование стремления студентов к самостоятельному выбору научно-исследовательских целей, задач и средств их решения;
- поощрение в разумных пределах склонности студентов к риску;
- недопущение формирования конформного мышления, борьба с соглашательством и ориентацией на мнение большинства;
- развитие воображения, неподавление склонности к фантазированию, даже если оно иногда граничит с выдаванием выдумки за истину;
- формирование чувствительности к противоречиям, умения обнаруживать и сознательно формулировать их. Основная роль противоречий в мыслительной деятельности состоит в их способности служить источником новых вопросов и гипотез;

– использование в обучении и воспитании студентов задач открытого типа, когда отсутствует одно правильное решение, которое остается только найти или угадать;

– применение проблемных методов обучения, которые стимулируют установку на самостоятельное или с помощью преподавателя открытие нового знания, усиливает веру студента в свою способность к таким открытиям;

– обучение студентов специальным эвристическим приемам решения задач различного типа;

– привлечение студентов к участию совместно с преподавателями в исследовательской деятельности, когда решается задача, ответ на которую не знает ни студент, ни преподаватель. В этих условиях задача превращается из учебной в реальную научную или производственную проблему;

– поощрение стремления студента быть самим собой, его умения слушать свое «Я» и действовать в соответствии с его «советами». Для этого преподаватель должен не просто декларировать свое уважение к личности студента, но и реально чувствовать, переживать ценность каждой личности студента.

Таким образом, развитие научного потенциала личности студента в контексте ее культуротворчества является основополагающей задачей совершенствования образовательного процесса в вузе, повышения конкурентоспособности, активности и самостоятельности выпускаемых специалистов. Занятия наукой в период обучения в вузе содействуют развитию научного потенциала студентов: формированию готовности будущих специалистов к творческой реализации полученных знаний, умений и навыков, овладению методологией научного поиска, обретению исследовательского опыта, осознанию необходимости дальнейшего самосовершенствования, саморазвития, самореализации в научной и профессиональной деятельности.

### **Список использованных источников**

1. Зелеева В. П. Культуротворчество в процессе изучения педагогики в классическом университете [Текст] / В. П. Зелеева // Ученые записки Казанского государственного университета. Гуманитарные науки. — 2007. — Том 149, кн. 1. — С. 123–130.
2. Исаев И. Ф. Куратору студенческой группы: от теории к практике: учебное пособие / И. Ф. Исаев, Е. И. Ерошенкова, Е. Н. Кролевецкая. — Белгород: Изд-во БелГУ, 2009.

**О. И. Ерошенкова**

кандидат педагогических наук, старший преподаватель,  
Белгородский государственный университет

**КУЛЬТУРОТВОРЧИСТЬ В ДОСЛІДНИЦЬКІЙ ДІЯЛЬНОСТІ  
ЯК УМОВА РЕАЛІЗАЦІЇ НАУКОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ  
СТУДЕНТА**

**Резюме**

У статті розкриваються проблеми культуротворчості в дослідницькій діяльності як умови реалізації наукового потенціалу особистості студента, дається поняття культуротворчості, представлені рекомендації, які сприяють реалізації культуротворчості студентів у дослідницькій діяльності.

**Ключові слова:** культуротворчість, дослідницька діяльність, науковий потенціал особистості.

**E. Eroshenkova**

candidate of psychological sciences, Senior Lecturer,  
Belgorod State University

**CULTURAL CREATIVITY IN RESEARCH ACTIVITIES  
AS A CONDITION OF EXPLOIT THE SCIENTIFIC POTENTIAL  
OF STUDENT**

**Summary**

The article describes the challenges the cultural creativity in research activities as a condition for the realization of the scientific capacities of student, given the notion of cultural creativity, the recommendations are shown to facilitate the implementation of the cultural creativity of students in research activities.

**Key words:** cultural creativity, research, scientific potential of the individual.