

УДК 159.923:159.942.5

Волженцева Ирина Викторовна

доктор психологических наук, профессор, академик Украинской технологической академии, профессор кафедры психологии и педагогики дошкольного образования, профессор кафедры психологии ГВУЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»
iv.volzhentseva@yandex.ru
ORCID 0000–0003–0458–531X

**ИЕРАРХИЗАЦИЯ УРОВНЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РЕАГИРОВАНИЯ
НА ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНУЮ РЕГУЛЯЦИЮ ЭМОЦИОГЕННЫМИ
СПОСОБАМИ**

Предложена полифункциональная регуляция психических состояний личности эмоциогенными способами. Уточнен понятийный аппарат, раскрыта сущность эмоциогенных способов. Охарактеризована сущность феномена «эмоциональное реагирование». Представлена обобщающая модель, иерархизация уровней эмоционального реагирования, проанализирована сущность их показателей. Представлена периодизация эмпирического опыта в контексте изучения фактов истории воздействия эмоциогенных способов на психическое состояние человека. В рамках рекомендательной экстраполяции предложено междисциплинарное использование иерархии уровней эмоционального реагирования на звукоцветовую регуляцию.

Ключевые слова: эмоциональное реагирование, полифункциональная регуляция, эмоциогенные способы, исторические факты, экстраполяция.

Постановка проблемы. В настоящее время нестабильные социально-экономические условия жизнедеятельности человека, высокий ритм жизни подвергают личность возрастающим информационным и эмоциональным нагрузкам, что сопровождается ростом негативных психических состояний человека, в связи с чем обостряется проблема регуляции своих состояний, установления равновесия между внешним влиянием, внутренним состоянием и формами поведения. В ряде работ (Волженцева, 2013, 2012, 2014) нами была предложена и внедрена полифункциональная регуляция психических состояний личности, включающая звукоцветовую регуляцию, представленную комбинированными блоками перцептивной психотерапии: блока звукотерапии (музыка, биозвуки и бинауральные звуки) и блока цветотерапии (цвета (хроматические и ахроматические), объекты (природные и созданные человеком), графические способы (четкое и расплывчатое изображение), полимодальным образованием и результатом интеграции которых является структурное единое образование, обуславливающее регуляцию состояний, что подтверждено экспериментальным исследованием (2013).

Методологически мы обосновали (2012), экспериментально подтвердили (2013) эффективность влияния полифункциональной регуляции на психи-

ческие состояния личности. Эмоциогенные способы в нашем исследовании (2014) — это различные эмоционально окрашенные приемы, которые оцениваются человеком как значимые, способные изменить состояние, рождать, развивать, вызывать у субъекта ту или иную эмоцию, эмоциональные переживания, причем эмоциогенность зависит от цели регуляции (релаксация / активизация), мотивации и потребностей личности, определяется силой воздействия метода, значимостью раздражителя, который вызывает эмоциональные реакции человека: изменения в вегетативных системах, поведении, экспрессии и т. д.

Именно нарушение внутреннего гомеостаза приводит к появлению эмоционального реагирования, которое по Е. П. Ильину является самостоятельным феноменом, характеризуется знаком (положительные или отрицательные переживания), влиянием на поведение и деятельность (стимулирующее или тормозящее), интенсивностью (глубина переживаний и величина физиологических сдвигов), длительностью протекания (кратковременные или длительные), предметностью (степень осознанности и связи с конкретным объектом) (Ильин, 2008), что также имеет место и подтверждено в нашем экспериментальном исследовании (2013).

Данной точки зрения придерживаются Ж. П. Сарт (Сарт, 1984) и П. В. Симонов (Симонов, 1968), которые эмоциональное реагирование рассматривают как самостоятельный феномен, частный механизм реагирования и регуляции, означающий, что в нормальном протекании существования человека произошли какие-то отклонения.

Цель статьи — проанализировать уровни эмоционального реагирования на полифункциональную регуляцию эмоциогенными способами.

Результаты исследования. Изучение фактов *истории воздействия эмоциогенных способов* на психическое состояние человека даёт возможность представить периодизацию эмпирического опыта: период накопления эмпирических фактов, период теоретического осмысления, период практического использования на производстве, период утраты интересов, период повышения интересов других сфер жизнедеятельности прикладного характера, период междисциплинарного использования полученных данных.

Именно выявление последнего периода *истории воздействия эмоциогенных способов* на психическое состояние человека — периода междисциплинарного использования полученных данных дает основание для разработки иерархизации уровней эмоционального реагирования на полифункциональную регуляцию эмоциогенными способами.

Учитывая данный аспект, а также многоуровневость и многокомпонентность эмоциональных реакций в связи со сложной деятельностью корковых и подкорковых отделов мозга (Ильин, 2008), регулирующий эффект эмоций в протекании всех психических процессов, сущность феномена эмоционального реагирования, степень эффективности воздействия звукоцветовых программ (Волженцева, 2013), междисциплинарность понятия «состояние» в контексте рекомендательной экстраполяции, то есть логико-методологической процедуры перенесения из одной области в другую име-

ющихся психологических характеристик, выводов, полученных в результате нашего экспериментального исследования (Волженцева, 2012), мы представили обобщающую модель, иерархизацию уровней эмоционального реагирования на полифункциональную регуляцию эмоциогенными способами (см. рис. 1).

Эмоциональное реагирование на звукоцветовую регуляцию проявляется на различных уровнях: *на уровне сознания* — в виде образов, представлений, эмоционального отклика; *на уровне состояний* — трансформация деструктивных состояний: тревоги, страха, агрессии в позитивные, интеллектуальные эмоции познавательного характера: любопытство, уверенность, успех; *на мышечном уровне* — в виде релаксации: расслабление мышечных зажимов (парасимпатическая нервная система) или активизации: мышечная активность (симпатическая нервная система).

Рассматривая иерархизацию уровней эмоционального реагирования на звукоцветовую регуляцию, необходимо отметить, что различные процессы имеют различный темп колебания. В частности, психические свойства личности изменяются быстрее социальных свойств, но медленнее, чем психические процессы, изменение которых происходит, в свою очередь, медленнее изменений психических состояний (Пейсахов, 1977). Между этими свойствами существует как прямая, так и обратная зависимость: воздействуя на быстротекущие свойства, можем постепенно перейти к изменению инерционных свойств, и наоборот, но обратный путь — более медленный. Взаимосвязь между инерционными и быстрыми свойствами позволяет провести логическую цепочку воздействий через состояния на свойства. Эти особенности позволяют говорить о возможности регуляции на психофизиологическом и психическом уровнях. Так, особое внимание физиологическим проявлениям уделяли в своей теории эмоций У. Джеймс (Джеймс, 1905) и Г. Ланге (Ланге, 1896), которые доказали, что эмоция проявляется только при наличии *физиологических* изменений: в центральной нервной системе, железах внутренней секреции, на *вегетативном* уровне (систолическое (ВГ), диастолическое (НГ), пульс (ЧСС)), что отражено в нашей иерархизации уровней эмоционального реагирования на звукоцветовую регуляцию (см. рис. 1). R. W. Levinson также обнаружил, что отрицательные эмоции вызывают более сильные физиологические реакции, чем положительные, независимо от пола, возраста и культурной принадлежности (Levinson, 1992).

Рассматривая возможность регуляции на психическом уровне, необходимо отметить, что эмоциональное реагирование на звукоцветовую регуляцию происходит *на уровне психических процессов* — улучшение внимания, памяти, мышления, воображения; *на уровне личностных свойств* человека — достижение субъективного уровня благополучия интеллектуальных, характерологических, темпераментальных особенностей (воздействие на черты личности происходит на протяжении более длительного времени — месяцы, годы) (Цагарелли, 1981: 190–201); *на клеточном уровне* — нормализация мозгового кровообращения, возникновение синхронизации ритмической активности мозга (Элькин: 86).

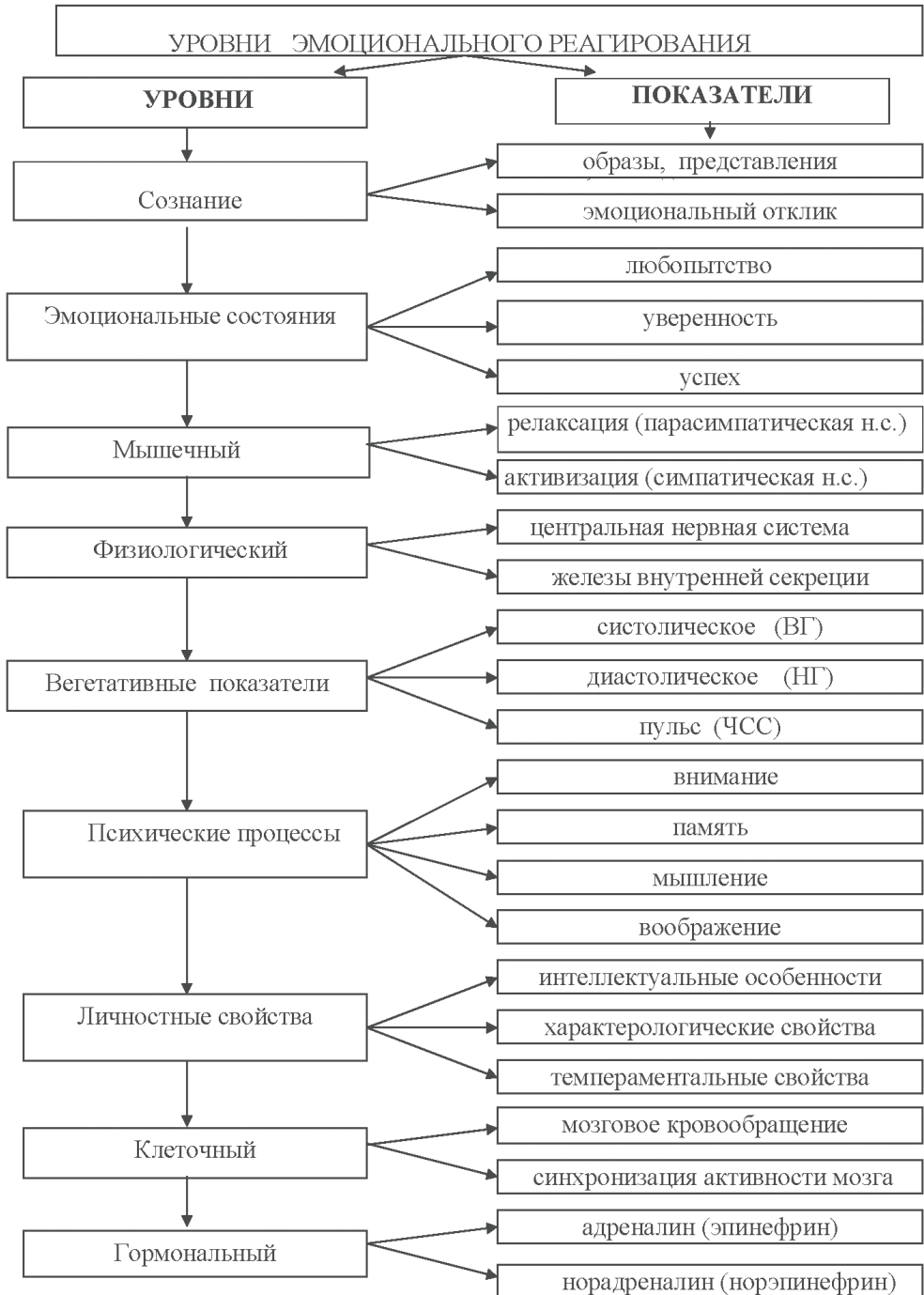


Рис. 1. Иерархизация уровней эмоционального реагирования на полифункциональную регуляцию эмоциогенными способами

Выраженность психофизиологических сдвигов зависит не только от интенсивности эмоционального реагирования, но и от его знака. В исследованиях Т. Луккен (Lukken, 1961), Е. П. Ильина (Ильин, 2008) приводится сводка экспериментальных данных об изменении *гормонов* в крови при различных эмоциональных состояниях. В частности, обнаружено, что при эмоциях стенического типа выделяется адреналин (эпинефрин), а при эмоциях астенического типа — норадреналин (норэпинефрин).

Предложенные эмоциогенные способы регуляции, иерархия уровней эмоционального реагирования на звукоцветовую регуляцию могут быть использованы исследователями, которые непосредственно соприкасаются с вопросами психических состояний людей и занимаются физиологией и неврологией, этологией и физиологической психологией, психологией личности и социальной психологией, клинической психологией и психиатрией, педагогикой и медициной.

То есть знание особенностей проявления эмоционального реагирования может быть обобщено с позиций системного подхода и использоваться в философии — для нормативной регуляции поведения людей; социологии — для регуляции в технологии управления конфликтом и социокультурной регуляции, связанной с обеспечением коллективных форм жизнедеятельности людей; в физиологии — для регуляции внутренней среды организма, единой нейро-гуморальной регуляции, гомеостаза, барьерных функциях организма, регуляции активности генов при созревании клеточных РНК; в психологии — для изучения развития регуляции поведения и адаптации к окружающей ситуации и среде; в педагогике — для волевой регуляции — самоприказы и двигательная (мышечная) разрядка; в медицине — для эндокринной регуляции физиологических функций в норме и патологии, влияния подкорковых образований головного мозга в нервной регуляции кроветворения.

Выводы. Таким образом, иерархизация уровней эмоционального реагирования на полифункциональную регуляцию эмоциогенными способами, представленную звукоцветовой регуляцией, включает многоуровневость и многокомпонентность эмоциональных реакций и, во-первых, подана в рекомендательной экстраполяции, во-вторых, нашла отражение в нашем исследовании в протекании характера изменений психических состояний под влиянием звукоцветовой регуляции (Волженцева, 2013), в ряде уровней регуляции состояний: *эмоционально-волевым* (выполняющий ряд функций, главной из которых является регулятивная), *физиологическом* (вегетативная система, регуляция биохимической динамики организма), *когнитивном* (усвоение знаний, законов, правил, речемыслительный аспект), *конативном* (мотивированное поведение, производительность труда) и схеме структурно-психологического перехода от регуляции психических состояний эмоциогенными способами к саморегуляции (Волженцева, 2016). Доказано, что в любом психофизиологическом состоянии все эти уровни должны быть представлены, и только по совокупности показателей, отражающих каждый из этих уровней, можно сделать заключение об имеющемся у человека состоянии. Мы достаточно точно воспринимаем и оцениваем изменения в

емоциональному состоянию, в настроении окружающих людей благодаря экспрессивным компонентам эмоционального реагирования (Ильин, 2008).

Перспективами дальнейших разработок полифункциональной регуляции эмоциогенными способами с помощью звукоцветовых и других программных комплексов является: создание программ для представителей разных категорий, в зависимости от места проживания, от метеорологических условий, с учетом возрастных, гендерных особенностей; рассмотрение проблемы полифункциональной регуляции в медицинском направлении; исследование особенностей влияния полифункциональной регуляции эмоциогенными способами на мышечном, клеточном, гормональном, физиологическом уровнях.

Список использованных источников и литературы

1. Волженцева И. В. Генезис полифункциональной регуляции психических состояний личности эмоциогенными способами : дис. ... д-ра психол. наук : спец. 19.00.01 «Общая психология, история психологии» / Волженцева Ирина Викторовна ; Одес. нац. ун-т им. И. И. Мечникова. — Одесса, 2013. — 535 с.
2. Волженцева И. В. Методологические и теоретико-эмпирические исследования полифункциональной регуляции психических состояний личности эмоциогенными способами: монография / И. В. Волженцева ; Макеевский экономико-гуманитарный институт. — Макеевка: МЭГИ, Донецк; Донбасс, 2012. — 536 с.
3. Волженцева И. В. Полифункциональная регуляция психических состояний студентов эмоциогенными способами / И. В. Волженцева ; Общество Науки и Творчества // Science Time ; под общ. ред. С. В. Кузьмина. — Казань. — 2014. — № 10 (10). — С. 89–97.
4. Волженцева И. В. Структурно-психологический переход от регуляции к саморегуляции психических состояний личности эмоциогенными способами / И. В. Волженцева // Innovative solutions in modern science (Інноваційні рішення в сучасній науці). — Дубай, 2016. — № 1 (1). — С. 128–132.
5. Ильин Е. П. Эмоции и чувства : учеб. пособ. / Е. П. Ильин. — 2-е изд. — СПб. : Питер, 2008. — С. 524–527.
6. Джеймс У. Психология / У. Джеймс. — СПб. : Изд. К. Л. Риккер, 1905. — 448 с.
7. Ланге Г. К. Душевные движения. Психофизиологический этюд / Г. К. Ланге. — СПб., 1896. — С. 37, 39; 112–130.
8. Пейсахов Н. М. Теория, методика и практика психофизиологического исследования в высшей школе / Н. М. Пейсахов // Теоретические и прикладные исследования по психологии / Р. В. Габдреев, Г. А. Кашина, М. М. Гарифуллина, Н. М. Пейсахов. — Казань : КГУ, 1977. — 180 с.
9. Сарт Ж.-П. Очерк теории эмоций. Психология эмоций. Тексты / Ж.-П. Сарт. — М. : Изд-во МГУ, 1984. — 342 с.
10. Симонов П. В. Исследование эмоциональных реакций животных и человека в научных учреждениях США / П. В. Симонов // Журнал высшей нервной деятельности. — 1968. — Вып. 5. — С. 836–849.
11. Цагарелли Ю. А. Функциональная музыка в структуре психологической службы вуза / Ю. А. Цагарелли // Психологическая служба в вузе : сб. статей / научн. ред. Н. М. Пейсахов. — Казань, 1981. — 240 с.
12. Элькин В. Целительна магия музыки. Гармония цвета и звука в терапии болезней / В. Элькин. — СПб. : Респекс, 2000. — 224 с.
13. Levinson R. W. Autonomic nervous system differences among emotions / R. W. Levinson // Psychological Science. — 1992. — V. 3 (1). — P. 23–27.
14. Lykken T. Neuropsychology and psychophysiology in personality research / T. Lykken // E. Borgatta and W. Lambert (eds.) Handbook of Personality, theory and research. — Chicago : Rand McNally, 1961. — P. 139–153.

REFERENCES

1. Volzhentseva I. V. (2013). *Genesis polifunktionalnoy regulatsii psikhicheskikh sostoyaniy lichnosti emotsiogennymi sposobami [Multifunctional regulation genesis of person's mental conditions by emotional genic means]. Doctor's thesis.* Odessa 535 s.[in Ukraine].
2. Volzhentseva I. V. (2012) *Metodologicheskie i teoretiko-empiricheskie issledovaniya polifunktionalnoy regulyatsii psikhicheskikh sostoyaniy lichnosti emotsiogennymi sposobami: monografiya [Methodological and theoretical-empirical researches of a multifunctional regulation of mental conditions of the person by the emotio-genic means].* MEGI, Donetsk: Donbass. 536 s. [in Ukraine].
3. Volzhentseva I. V. (2014) *Polifunktionalnaya regulyatsii psikhicheskikh sostoyaniy studentov emotsiogennymi sposobami [Polyfunctional regulations of student's mental conditions by the emotio-genic means].* Obshchestvo Nauki i Tvorchestva. Mezhdunarodnyy nauchnyy zhurnal «Science Time». — Kazan. № 10 (10). — S. 89–97. [in Russian].
4. Volzhentseva I. V. (2016) *Strukturno-psikhologicheskii perekhod ot regulyatsii k samoregulyatsii psikhicheskikh sostoyaniy lichnosti emotsiogennymi sposobami [Structural and psychological transition from a regulation to a self-regulation of mental conditions of the person by the emotio-genic means]* Mezhdunarodnyy nauchnyy zhurnal «INNOVATIVE SOLUTIONS IN MODERN SCIENCE» (Innovatsiyi rishennya v suchasnyy nauksi) / Izd-vo: «TK Meganom», Dubai. № 1 (1). — S. 128–132. [Obedinennyye Arabskie Emiraty]/
5. Ilin Ye. P. (2008) *Emotsii i chuvstva : ucheb. posob. Emotions and feelings* — 2-e izd. — SPb. : Piter. S. 524–527. [in Russian].
6. Dzheymys U. (1905) *Psikhologiya [Psychology].* — SPb. : Izd. K. L. Rikker. 448s.[in Russian].
7. Lange G. K. (1896) *Dushevnyye dvizheniya. Psikhofiziologicheskii etjud [Mental movements. Psychophysiological study]* — SPb.S. 37, 39; 112–130. [in Russian].
8. Peysakhov N. M. (1977) *Teoriya, metodika i praktika psikhofiziologicheskogo issledovaniya v vysshey shkole [The theory, methodology and practice of a psycho-physiological research at the higher school]* Teoreticheskie i prikladnye issledovaniya po psikhologii / R. V. Gabdreev, G. A. Kashina, M. M. Garifullina, N. M. Peysakhov. — Kazan : KGU. 180 s. [in Russian].
9. Sart Zh. — P. (1984) *Ocherk teorii emotsiy. Psikhologiya emotsiy. Teksty [Essey of the emotions theory. Psychology of emotions. Texts].* — M. : Izd-vo MGU. 342 s. [in Russian].
10. Simonov P. V. (1968) *Issledovanie emotsionalnykh reaktsiy zhitvotnykh i cheloveka v nauchnykh uchrezhdeniyakh SShA [Research of emotional reactions of animals and the person in scientific institutions of the USA]* Zhurnal vysshey nervnoy deyatelnosti. Vyp. 5. — S. 836–849. [in Russian].
11. Tsagarelli Yu. A. (1981) *Funktionalnaya muzyka v strukture psikhologicheskoy sluzhby VUZa [The functional music in structure of psychological service at the High School Institutes]* Psikhologicheskaya sluzhba v VUZe : sb. statey / nauchn. red. N. M. Peysakhov. — Kazan. 240 s. [in Russian].
12. Elkin V. (2000) *Tselitelna magiya muzyki. Garmoniya tsveta i zvuka v terapii bolezney [Salutary magic of music. Color harmony and sound in diseases therapy]* SPb. : Respeks. 224 s.
13. Levinson R. W. (1992) *Autonomic nervous system differences among emotions.* Psychological Science. V. 3 (1). — P. 23–27.
14. Lykken T. (1961) *Neuropsychology and psychophysiology in personality research.* E. Borgatta and W. Lambert (eds.) Handbook of Personality, theory and research. — Chicago : Rand McNally. P. 139–153.

Волженцева Ірина Вікторівна

доктор психологічних наук, професор, академік Української технологічної академії, професор кафедри психології і педагогіки дошкільної освіти, професор кафедри психології, ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

**ІЄРАРХІЗАЦІЯ РІВНІВ ЕМОЦІЙНОГО РЕАГУВАННЯ
НА ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНУ РЕГУЛЯЦІЮ ЕМОЦІОГЕННИМИ
ЗАСОБАМИ**

Резюме

Запропонована поліфункціональна регуляція психічних станів особистості емоціогенними засобами. Уточнено понятійний апарат, розкрито суть емоціогенних засобів. Охарактеризовано суть феномену «емоційне реагування». Представлена узагальнювальна модель, ієрархізація рівнів емоційного реагування, проаналізовано суть їх показників. Представлена періодизація емпіричного досвіду в контексті вивчення фактів історії впливу емоціогенних засобів на психічний стан людини. У рамках рекомендаційної екстраполяції запропоновано міждисциплінарне використання ієрархії рівнів емоційного реагування на звукоколірну регуляцію.

Ключові слова: емоційне реагування, поліфункціональна регуляція, емоціогенні засоби, історичні факти, екстраполяція.

Volzhentseva Irina Viktorovna

Dr. of psychological Sciences, professor of psychology and pedagogy department of preschool education, professor of psychology department, the Academician of Ukraine Technological Academy Pereyaslav-Khmelnytskyi State Pedagogical University named after Hryhoriy Skovoroda

**HIERARCHIZATION OF EMOTIONAL RESPONSE LEVELS
TO THE POLYFUNCTIONAL REGULATION BY THE EMOTIOGENIC
MEANS**

Abstract

The poly-functional regulation of mental conditions of the person in the emotio-genic means is offered, presented by the combined blocks of a perceptual psychotherapy: the sound therapy block (music, biosounds and binaural sounds) and the colour-therapy block (color (chromatic and achromatic), objects (natural and created by the person), graphic means (the detail and indistinct image), polymodal education and integration of which the textural uniform features causing a regulation of states are result. The conceptual framework is specified, it is opened a substance the emotio-genic means as various emotionally charged receptions which are estimated by the person as significant, capable to change a state, to give rise, develop, cause this or that emotion, emotional experiences in the subject, and, the emotio-genic depends on the purpose of a regulation (relaxation / activization), motivation and needs of the person, is defined by force of influence of a method, a significance of an irritant which causes emotional reactions of the person: changes in vegetative systems, behavior, expression, etc.

Phenomenon substance «emotional reaction» as private mechanism of the reaction and regulation meaning that in normal course of existence of the person there were deviations which are characterized by a sign (positive or negative experiences), influence on the behavior and activity (which is stimulating or braking), intensity (depth

of experiences and size of physiological shifts), course duration (short-term or the long-lived), is characterized by concreteness (degree of sensibleness and communication with a concrete object).

The generalizing model, hierarchization of levels of emotional reaction is presented, the substance of their indexes is analysed.

The periodization of empirical experience in a context of facts history studying of influence the emotio-genic means on a mental condition of the person is presented: the period of empirical facts accumulation, the period of theoretical judgment, the period of practical use on production, the period of loss of interests, the increase interests period of other spheres of activity of applied character, the period of cross-disciplinary use of the obtained data.

Within recommendatory extrapolation, cross-disciplinary use of hierarchy of emotional levels response to a sound color regulation is offered.

Key-words: emotional reaction, poly-functional regulation, emotio-genic means, historic facts, extrapolation.

Стаття надійшла до редакції 06.02.2017